Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ
26 апреля 1937 г., понедельник
№ 57 (1875)

МЫ ★ ★ ★ ВСТРЕЧАЕМ ЛЕТО

Письмо пионерского форпоста при Дубровском поселке

В нашем форпосте почти 500 ребят, и форпост у нас работает круглый год. Зимой у нас были ледяные горки, каток, играли в хоккей, лепили из снега фигуры, делали лыжные вылазки за город. За зиму почти 90 ребят сдали нормы на значок «ПВХО». Каждый выходной день к нам приезжала кинопередвижка и показывала фильмы.

Сейчас мы готовимся к лету. Драмкружок форпоста репетирует пьесу «Адвокат Патлен». Нам нравится эта пьеса, мы ее смотрели в Московском театре юного зрителя.

2 мая у нас во дворе будет первомайский праздник, и мы пригласили к себе форпосты соседних дворов. Драмкружок покажет свою пьесу. После спектакля проведем физкультурные состязания. Этим праздником мы начинаем летнюю работу.

В форпосте есть футбольная команда (в прошлом году она заняла первое место по району), две волейбольные команды, есть ребята, играющие в крокет, команда городошников. Летом у нас будет много спортивных соревнований.

Календарь спортивных игр составим совместно с абельмановским форпостом, который находится от нас совсем близко. С ребятами абельмановского форпоста мы дружим. В ближайшие дни наш драмкружок покажет им свой новый спектакль.

Летом думаем выезжать почаще за город, проводить военные игры, собирать коллекции. Мы хотим, чтобы ребята других форпостов написали в «Пионерской правде», как они собираются проводить лето.

КОСТЯ МАРТЫНОВ,
ЗИНА ЛУХОВСКАЯ,
ТАМАРА СЛЕПЦОВА,
КЛАВА АРХИПОВА,
КЛАВА ЛУХОВСКАЯ.

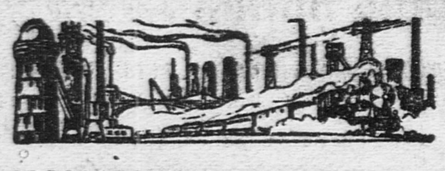
На уроке географии в 3-м классе Второго интернационального детского дома ЦК МОПР. У карты дочь известной испанской революционерки Долорес Ибаррури — АМАЙЯ.
Фото В. ПОКРОВСКОГО (Союзфото)

О ДОСРОЧНОМ ВЫПОЛНЕНИИ ВТОРОГО ПЯТИЛЕТНЕГО ПЛАНА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Центральное Управление Народно-Хозяйственного учета Госплана СССР сообщает:

1) Второй пятилетний план производства по промышленности СССР в целом, выражающийся в сумме 86 миллиардов 400 миллионов рублей на 1937 год — последний год второй пятилетки,—выполнен К ПЕРВОМУ АПРЕЛЯ 1937 ГОДА, то есть на девять месяцев раньше срока.

2) Второй пятилетний план по перевозкам железнодорожного транспорта, выражающийся в сумме 300 миллиардов тонно-километров на 1937 год — последний год второй пятилетки,—выполнен к первому января 1937 года с перевыполнением на 7,7%, то есть более, чем на год раньше.



СКОРО ИСПЫТАНИЯ

В ЭТОМ КЛАССЕ ВСЕ ПИШУТ ГРАМОТНО

7-й (1-й) класс — самый грамотный класс в 367-й школе Москвы. Ни у кого из учеников нет плохой отметки по русскому языку. Как же ребята достигли таких успехов? Об этом рассказывают сегодня учитель 7-го (1-го) класса Виктор Михайлович Калашников и его ученики.

Вы убедитесь, что секрета здесь никакого нет. Все зависит только от желания самих ребят, от их упорства в учебе.

КОГДА СЛОВО „ВМЕСТЕ" ПИШЕТСЯ ВМЕСТЕ

Я прочел в «Пионерской правде» статью о том, как в 424-й школе ребята увлекаются играми в слова, интересуются корнями слов, их происхождением и как это помогает им научиться грамотно писать.

Ребята этой школы поступают правильно. Ведь никогда не научишься правильно писать одной зубрежкой правил. Надо заинтересоваться русским языком, полюбить его. Все зависит от желания ребят, от их охоты заниматься. Это я увидел на примере своей работы с учениками 7-го (1-го) класса 367-й школы.

3 сентября я первый раз вошел в этот класс.

Я решил узнать грамотность ребят и дал им диктант. И оказалось, что в диктанте из 120 слов многие ребята сделали по 20—25 ошибок, а некоторые даже по 30—40.

Мы стали упорно работать над исправлением ошибок. Каждую ошибку ребята об'ясняли. Они выписывали слова, в которых делали ошибки, придумывали примеры с этими словами. Каждое слово изменяли так, что по ударению становилось ясно, какую букву надо писать.

Я всегда стремлюсь к тому, чтобы уроки проходили интереснее и ребятам было бы легче запоминать. Например, мы повторяем правило: «В приставках «воз», «раз», «низ» и т. д. звук «з» переходит в «с» перед глухими согласными». Ребята усвоили правило, но им трудно усвоить глухие согласные. Тогда я даю им фразу, в которой есть все глухие согласные. Вот она: «Степка, хочешь щец?» — «Фи!» — отвечает Степка». Ребята быстро запоминают эту фразу и прибегают к ней, когда нужно вспомнить глухие согласные.

Очень часто ребята путают наречие «вместе» с существительным «в месте».

Я говорю им: «Запомните, что наречие «вместе» пишется вместе». Это легко запоминается. Часто я предлагаю ученикам отгадывать литературные загадки.

За 3-ю четверть в нашем классе по русскому языку никто не получил оценку «плохо» (в то время как за первую четверть было 15 «плохо» и 6 «очень плохо»).

Сейчас из 37 учеников 10 имеют оценку «отлично» и 12 — «хорошо». Такие, как Галя Козлова и Шура Четвернина, которые за первую четверть имели «плохо», теперь пишут на «отлично».

Я классный руководитель и стремлюсь к тому, чтобы мои ученики успевали не только по русскому языку, но и по другим предметам.

В. М. КАЛАШНИКОВ.

КАКИЕ МЕСТОИМЕНИЯ ПОРТЯТ УЛИЦУ?

Виктор Михайлович часто приходит к нам во время перемены и начинает загадывать разные загадки. Например:

— Какие два местоимения портят мостовые? (Я — мы).

— Когда полы бывают тремя местоимениями? (Когда они вы — мы — ты).

Эти загадки заставили нас вспомнить чуть ли не все местоимения.

— Чем оканчивается день и ночь? (Мягким знаком).

Отгадывая эту загадку, мы вспоминали о том, в каких существительных, оканчивающихся на шипящий звук, пишется мягкий знак.

ВАЛЯ САМОЙЛОВА.

БЫЛО «ПЛОХО», ТЕПЕРЬ — «ОТЛИЧНО»

За первую четверть я получила «плохо» по русскому языку. Это меня очень тяготило, и я дала себе слово исправить свою отметку.

Каждую свою ошибку в письменных работах я тщательно разбирала. Доискиваясь, почему надо писать «выглянуло», а не «выглянуло».

Работа над исправлением ошибок приучила меня отыскивать корень слова. Беру несколько слов и определяю, где у них корень. Например, расплясаться (пляс), расшуметься (шум), разбери (бер). И тут вдруг пришло на ум: а где же корень у слова «брать»? Там корень «бер», а здесь «бр», как же это так получается? Или взять слова «бой», «бей», «бить». Я спросила у Виктора Михайловича, и он мне об'яснил, что тут действует закон чередования гласных.

Мне очень понравилось разбирать новые слова. Так, например, ВЦИК, комсомол, пионеротряд. Где корни этих слов, из каких частей они составлены?

Все это приучило меня рыться в словах, разбирать целые предложения. Читая книги, я стала присматриваться к словам, и они ожили передо мной.

Во вторую четверть я стала писать на «хорошо», а теперь учусь по русскому языку на «отлично».

ШУРА ЧЕТВЕРНИНА.
7-й (1-й) класс,
367-я школа.

— В каком слове семь «о»?—Виктор Михайлович КАЛАШНИКОВ на перемене играет в загадки с ребятами.
Фото А. МОРОЗОВА

В Московском государстве в конце XVI века

Московское государство (Россия) в XVI веке было очень большим и сильным. Оно образовалось из многих мелких княжеств, которые постепенно потеряли свою самостоятельность. Власть принадлежала феодалам-помещикам. Крестьяне должны были обрабатывать их землю, отдавать им свои продукты и деньги. Крестьянская жизнь была очень тяжелой. До конца XVI века крестьяне имели право уходить от помещиков один раз в году — в «Юрьев день» (26 ноября старого стиля), но предварительно должны были возвратить им долг и заплатить стоимость своего двора. Редкий крестьянин мог уйти без посторонней помощи. Этим пользовались помещики для того, чтобы переманивать крестьян друг у друга. Часто они насильно свозили крестьян в свои земли. В конце же XVI века крестьянам было запрещено уходить от помещика даже в «Юрьев день». Крестьяне окончательно стали крепостными. Царь требовал от крестьян денег на войну, помещик изнурял их непосильными работами. Росло возмущение крестьян. Многие крепостные крестьяне и холопы (рабы) бежали в те места, где не было еще помещиков. Они поселились на южной окраине государства, другие уходили еще дальше — на Дон, где становились вольными казаками.

В конце XVI века царствовал сын Ивана IV Грозного Федор (1584—1598 гг.). Он был совсем слабоумным: в народе его называли «звонарем», так как этот царь очень любил звонить в колокола. При нем всю власть забрал в свои руки боярин Борис Федорович Годунов, на сестре которого был женат царь Федор. Другой сын Ивана IV — малолетний царевич Димитрий — жил в Угличе. 15 мая (по новому стилю 24 мая [*]) 1591 года его нашли зарезанным на дворе, где он играл с другими ребятами. Ходил слух, что царевича Димитрия велел убить Борис Годунов, который сам хотел стать царем. Другие говорили, что царевич, больной «падучей болезнью» (эпилепсией), сам наткнулся на нож во время припадка болезни и проткнул себе горло. Во всяком случае царевич Димитрий погиб. Когда умер царь Федор Иванович, не оставивший детей, то царем стал Борис Годунов.

В первые годы царствования Бориса Годунова народ был доведен до полного отчаяния ужасным голодом (1601—1603 гг.). Крестьяне и бедные люди в городах умирали тысячами, тогда как богатые имели большие запасы хлеба, но выжидали, пока хлеб поднимется еще больше в цене. Беглые крестьяне, холопы и казаки стали соединяться в отряды, нападали на помещиков, грозили самой Москве. В стране начиналось большое крестьянское восстание.

[*]) В XVI веке расхождение между старым и новым стилем было в 9 дней, в XVII веке — в 10 дней и т. д.

Каждый год, в Юрьев день (26 ноября), помещики обманным путем или насилием переманивали крестьян из других поместий. На снимке: своз крестьян в Юрьев день.

ЗАПАДНЫЙ СОСЕД И ЕГО ПЛАНЫ

Западным соседом Московского государства была Польша. В 1569 году она об'единилась с Литвой. После этого Польша захватила украинские и белорусские земли. О них уже давно мечтали польские паны. Они завели в Украине и Белоруссии большое хозяйство, наложили на крестьян тяжелые поборы и заставили их обрабатывать барскую запашку. Украинские и белорусские крестьяне были обращены в крепостных. Польские помещики презрительно называли крестьян «хлопами» и «быдлом» (скотом).

ЛЖЕДИМИТРИЙ в польском костюме.

Сначала поляки захватили Правобережную Украину (так называлась та часть Украины, которая находилась западнее течения реки Днепра). Потом польские паны перешли на левый берег Днепра, куда бежали крестьяне, спасаясь от панского гнета.

Недалеко за Киевом, вниз по течению Днепра, начиналась тучная степь. Густая трава была такой высоты, что в ней с головой скрывался взрослый человек. Степь была почти безлюдной. Через нее пролегали только шляхи (дороги) да кое-где виднелись редкие хутора. В конце XVI столетия вид степной Украины изменился. Там, где еще недавно шумел степной ковыль, теперь высились каменные стены польского замка. Польские помещики были полновластными хозяевами в этих местах. Измученные крестьяне уходили еще дальше на юг, за днепровские пороги, и там становились вольными «запорожскими» казаками. В Восточной (левобережной) Украине образовались огромные владения польских магнатов, некоторые из которых по своим размерам не уступали небольшим европейским государствам. Все украинские земли были захвачены до самой московской границы. А дальше панская Польша с жадностью посматривала на русские земли, расстилавшиеся за границей, мечтала завоевать и их.

Польские магнаты и шляхтичи (крупные и мелкие помещики) во главе с королем мечтали о полном уничтожении Московского государства и о захвате всех русских земель. Польский король Стефан Баторий составил проект похода, который, по его плану, должен был закончиться в три года завоеванием всей Восточной Европы. Король нашел полную поддержку со стороны римского папы Сикста V. Папа римский благословил поход в русские земли и обещал дать деньги на военные расходы. Но во время приготовления к войне король Стефан Баторий умер. В Польше короли выбирались магнатами и шляхтой. Обычно появлялось несколько кандидатов. Каждая группа вела борьбу за своего ставленника, так как ждала от него разных выгод. Часто борющиеся группы начинали настоящую войну между собою. Это время, — от смерти одного короля до выбора другого, — называлось «бескоролевьем». На этот раз был выбран королем после нескольких месяцев внутренней войны Сигизмунд III.

Смерть Стефана Батория расстроила завоевательные планы польских помещиков. Польша не была готова к большой наступательной войне, хотя плодородные русские земли попрежнему вызывали зависть у жадных польских панов. Они поэтому внимательно присматривались к тому, что происходило внутри Московского государства, и ждали случая воспользоваться его ослаблением для осуществления своих захватнических планов.

Торг около «Пожара» (Красной площади) в XVII веке. Слева виден стены Кремля. Акварель художника МАКСИМОВА, сделанная в [illegible] году

Вы видите печать и подпись Лжедимитрия. Эта печать и подпись поставлены под записью, которую Лжедимитрий дал Юрию Мнишек — польскому воеводе. Запись составлена в польском городе Самборе 25 мая (4 июня) 1604 года на польском и русском языках. Лжедимитрий обещал в ней по вступлении на российский престол выдать Юрию Мнишек миллион польских злотых, взять в жены дочь его Марину и отдать ей в вечное владение земли Новгородскую и Псковскую.

ТРЕТЬЕ СОБРАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА

О ТОМ, КАК РУССКИЙ НАРОД РАСПРАВИЛСЯ С ЛЖЕДИМИТРИЕМ I — СТАВЛЕННИКОМ ПОЛЬСКИХ МАГНАТОВ

ПОЛЬСКИЕ ПАНЫ ГОТОВЯТСЯ ПОСАДИТЬ НА МОСКОВСКИЙ ПРЕСТОЛ СВОЕГО СЛУГУ

Едва Борис Годунов стал царем, как в Москве начал распространяться слух, будто царевич Димитрий не убит в Угличе, а жив и находится в Польше. Слух этот шел из Польши.

В это время в замке одного из самых крупных польских магнатов — Адама Вишневецкого — появился неизвестный человек, про которого вскоре стали говорить, что он сын царя Ивана Грозного — Димитрий, спасшийся в Угличе от рук убийц. Никто точно не знал, что это был за человек. Но хитрому польскому пану не было до этого никакого дела. Он хорошо понимал, как выгодно было бы для панской Польши, если бы ее ставленник стал московским царем. Польский король Сигизмунд III торжественно принял Лжедимитрия в Кракове. Было решено, не об'являя войны Московскому государству, помочь Лжедимитрию овладеть царским престолом в Москве.

Подготовка к походу производилась в городе Самборе, в замке польского воеводы Юрия Мнишек. Этот старый мошенник, растративший чужие деньги в кутежах, мечтал поправить свои дела каким-нибудь удачным предприятием. Поэтому он горячо принялся за организацию похода в Россию. Слух о якобы спасенном московском царевиче распространился по польским поместьям и городам. Мелкие шляхтичи с разных сторон спешили в Самбор в надежде на хорошую добычу на русской земле. В это же время паны и монахи наставляли Лжедимитрия, как он должен себя вести, когда станет московским царем. Лжедимитрий обещал Сигизмунду подчинить ему Московское государство. Юрий Мнишек даже сосватал за Лжедимитрия свою дочь Марину и взял с жениха запись с перечислением всего того, что должен был от него получить.

Так, распродав еще не захваченные русские земли, Лжедимитрий с отрядами польских войск осенью 1604 года выступил в поход. Поляки надеялись на то, что им удастся обмануть русский народ. Многие поверили этому обману. Другие, хотя и не верили рассказу о спасении царевича Димитрия, но шли к Лжедимитрию потому, что надеялись с его помощью прогнать Бориса Годунова. Города сдавались без боя. К Лжедимитрию присоединились донские и запорожские казаки. Московские воины не хотели сражаться за Бориса Годунова. В южных пограничных местах, где скопилось много беглых крестьян и холопов, вспыхнуло восстание.

Через восемь месяцев после начала похода Лжедимитрий вступил в Москву.

Утром 17(27) мая 1606 г. началось народное восстание против польских шляхтичей.
Рисунок Л. СМЕХОВА

ЧТО УВИДЕЛИ МОСКВИЧИ РАННИМ ИЮНЬСКИМ ДНЕМ 1605 ГОДА

С раннего утра 20 (30) июня 1605 г. москвичи ожидали торжественного в'езда Лжедимитрия в столицу. Толпы народа стояли вдоль Серпуховской дороги. Жители в городе смотрели из окон, залезали даже на крыши домов. Москвичи прежде всего увидели польских всадников, которые ехали в полном вооружении по двадцать человек в ряд. Ветер разносил звуки музыки польских оркестров. Лжедимитрия, одетого в дорогое платье, сверкавшее золотом и драгоценностями, окружали московские бояре, которые уже успели поклониться ему «челом». Дальше опять ехали польские всадники. Наконец, сзади них появились отряды русских казаков и стрельцов. Народ с удивлением смотрел, как «московского царевича» провожали в столицу вооруженные отряды вражеского войска.

Очень скоро и крестьяне и холопы горько разочаровались в надежде, что им станет легче при новом царе. Беглых крестьян вернули прежним помещикам. Приехавшие с Лжедимитрием поляки вели себя в русской столице как завоеватели. Они пьянствовали, грубо обращались с населением, издевались над русскими обычаями, грабили и обирали жителей. Польский король и паны с нетерпением ждали, когда Лжедимитрий выполнит свои обещания. Но Лжедимитрий не мог их полностью выполнить. Он видел, как в Москве и в стране росло недовольство против него и поляков. Но, окружив себя вооруженной стражей иностранцев, он думал, что находится в безопасности.

Весной 1606 года невеста Лжедимитрия Марина Мнишек с отцом и родственниками выехала в Москву в сопровождении огромной свиты. С ней вместе ехало до 2.000 человек.

По пути крестьян заставляли прокладывать для всей этой оравы дороги и строить мосты. В начале мая, наконец, состоялся торжественный в'езд Марины в столицу. Впереди ее кареты шли польские гайдуки (стрелки), одетые в голубые кафтаны с серебряными нашивками, на шапках у них торчали белые перья, за плечами были повешены ружья, а сбоку болтались сабли. За гайдуками ехали польские гусары, державшие в руках копья. За спинами у них были приделаны крылья. Карета Марины была окружена польскими панами, каждый из которых выставлял напоказ богатство одежды, оружия и конской сбруи. За длинным рядом карет, сопровождавших Марину, опять шел отряд польской кавалерии.

В'езд Марины походил не на свадебный поезд, а на вступление чужестранных войск в завоеванную столицу. Один современник записал:

«В этот день москвитяне были очень пасмурны и печальны, что нажили себе такое множество иноземных гостей; дивились на всадников в латах и в оружии, спрашивали иностранцев, долго служивших и проживавших у них, нет ли обычая у них на родине приезжать на свадьбу вооруженными?»

Подозрения в недобром намерении наехавших незванных гостей еще больше увеличились, когда поляки стали доставать из телег сотни ружей и пистолетов.

МОСКОВСКИЙ НАРОД ВОССТАЕТ ПРОТИВ ШЛЯХТИЧЕЙ

В мае начались свадебные торжества. С раннего утра до поздней ночи гремели польские оркестры, раздавалась дробь барабанов, слышались выстрелы и крики. Пьяные шляхтичи скакали по улицам столицы, давили прохожих, врывались в дома, грабили. Между ними и москвичами то и дело возникали ссоры, которые переходили в драки. Ненависть к польским шляхтичам быстро увеличивалась, каждую минуту можно было ожидать, что она прорвется стихийным народным восстанием.

Недовольством населения спешили воспользоваться московские бояре. Это были родовитые и богатые землевладельцы. Особенно искусно действовал князь Василий Иванович Шуйский. В то время как в царском дворце пьянствовали и веселились, заговорщики тайно собирались на совещания. Кроме бояр, они приглашали на них зажиточных московских купцов. Нужно было спешить!

На рассвете 17 (27) мая раздался условленный удар колокола. Ему ответили на соседних колокольнях. Тревожный набат, который называли «сполохом», гудел во всей столице. Из домов выбегали люди, вооруженные чем попало: палками, рогатинами (копьями), пищалями и ножами, — кричали друг другу: «Идите на литву, бейте литву...» («литвой» москвичи называли поляков). Лжедимитрий проснулся во дворце. «Что это за звон?» — спросил он. «Пожар в городе»,—ответил Шуйский. Но когда толпа заполнила площадь перед дворцом, Лжедимитрий понял опасность. Восставшие сломали двери и ворвались внутрь дворца. Стража из иностранцев была частью перебита, частью обезоружена. Лжедимитрий выпрыгнул в окно, но при падении сильно разбился. Его нашли и убили.

Между тем в городе толпы народа громили польских панов и шляхтичей. Много поляков жило во дворах на Варварке (эта улица называется теперь улицей Разина). Здесь около каждого польского дома шла борьба. Поляки заперли и завалили ворота и спешно сооружали баррикады. Москвичи с ножами и камнями смело шли на приступ домов, превращенных в маленькие крепости. Против дома бояр Романовых (остатки этого дома сохранились; в XIX веке его восстановили; теперь в нем помещается музей боярина-западника) находился двор польского пана Стадницкого. Москвичи хотели сломать ворота, но поляки поражали их с забора выстрелами из мушкетов. Тогда на соседней колокольне ударили в набат. Перед польским двором быстро образовалась большая толпа. На крышу дома Романовых втащили две пушки. Польским панам пришлось бы очень плохо, если бы в это время не прибежали посланные от бояр и не остановили нападавшую толпу. Бояре боялись распространения народного восстания.

Самая ожесточенная сеча шла на Никитской улице (теперь улице Герцена), где жило много поляков, приехавших в Москву с Мариной. Купец из немецкого города Аугсбурга Георг Паерле, живший в это время в Москве, в своих воспоминаниях пишет, что

«никогда, ни в какой битве не погибло вдруг так много юных дворян польских, даже и во время трехлетней войны Стефана Батория с Россией».

Около 2.000 польских шляхтичей и воинов было перебито, остальные сдались на милость. Когда сдавшихся, испуганных и ободранных, вели по улицам Москвы, трудно было поверить, что это были те самые шляхтичи, которые несколько дней назад так важно и нахально в'езжали в русскую столицу. Так неожиданно кончилась польская авантюра; стихийно поднявшаяся народная масса в несколько часов уничтожила польских захватчиков и разрушила план панской Польши о порабощении русского народа. Панской Польше был дан русским народом первый хороший урок.

К. В. БАЗИЛЕВИЧ,
профессор Московского государственного университета.

Путь Лжедимитрия к Москве

Лжедимитрий I вместе с польскими войсками переправился через Днепр выше Киева и 16 (26) октября 1604 года перешел через польско-московскую границу. Под Новгородом-Северским 21 (31) декабря произошло сражение с войсками Бориса Годунова, кончившееся с небольшим преимуществом для Лжедимитрия I. Отсюда Лжедимитрий I с поляками двинулся в сторону Севска, так как хотел использовать восстание в этом районе против Бориса Годунова. Но недалеко от Севска 21 (31) января 1605 года Лжедимитрий I был разбит и бежал в Путивль. В то время как правительственные войска осаждали небольшую крепость Кромы, в которой засели перешедшие на сторону Лжедимитрия I казаки, царь Борис Годунов умер в Москве.

После его смерти московские войска, осаждавшие Кромы, частью разошлись, частью признали Лжедимитрия I. 20 (30) июня 1605 года Лжедимитрий с польскими войсками вступил в Москву, а 17 (27) мая 1606 г. был убит во время народного восстания против польских захватчиков.

Восставший народ убивает ЛЖЕДИМИТРИЯ.

1. ЦАРСКИЕ СЛУГИ ВСПОЛОШИЛИСЬ

К под'езду петербургского жандармского управления то и дело под'езжали пролетки. Из них выскакивали растерянные жандармы и сыщики. Торопливо взбегали они наверх, в кабинет начальника. Осторожно, словно это были снаряды огромной взрывчатой силы, вынимали они из боковых карманов маленькие смятые листки бумаги.

Начальники багровели от злости. Они стучали кулаками по столу:

— Изловить крамольников!

Жандармы и сыщики опять неслись в рабочие кварталы. Шли обыски и аресты.

Маленькая бумажка, так всполошившая царских слуг, была первомайским воззванием. 1 мая 1890 года полиция нашла несколько таких листовок на фабриках и заводах Петербурга.

«Придет время, — писалось в воззвании, — когда русский народ проснется от векового сна, тряхнет русским могучим кулаком и свергнет всю эту разбойничью банду, называемую наивными людьми правительством. Время это недалеко...»

В 1890 году в России первомайские забастовки произошли только в Варшаве (Польша тогда входила в состав Российской империи). Там бастовало 10 тысяч человек.

Но уже в следующем, 1891, году и в Петербурге состоялась первая маевка. Тайком, по разным дорогам, собрались на окраине города 200 рабочих. Выступило четыре оратора. Они говорили о рабочем движении на Западе, о том, как надо организоваться русским рабочим.

2. КРОВАВАЯ РАСПРАВА

Невиданными еще в России многотысячными демонстрациями в городе Лодзи было отмечено первое мая 1892 года. В этом году день первого мая совпал с воскресеньем. Фабрики не работали. В городе царила тишина. Но тревожные вести дошли уже до полиции: на фабриках готовилась забастовка. Губернатор заявил:

— Не допущу! При малейшей попытке к забастовке приказываю стрелять.

Утром второго мая началась забастовка. Тогда в Лодзь были посланы войска.

И расправа началась. С диким воем, с шашками наголо кавалерия и полиция врывались на предприятия, в рабочие казармы, разгоняли митинги, арестовывали первых попавшихся, рубили, кололи, стреляли. Три дня длился погром. Правительственная газета «Варшавский дневник» писала потом, что на кладбище было доставлено 217 убитых. На самом деле убитых было вдвое больше. 348 рабочих попали в тюрьму. Многие из них пошли в ссылку, на каторгу.

Но рабочий класс поднимался уже по всей России. Рабочие Петербурга обратились с письмом к лодзинским товарищам: «Друзья и братья! С биением сердца мы, ваши товарищи с далекой Невы, из этой столицы мрака, рабства и угнетения, из этого логовища царя-деспота, шлем вам, братья польские рабочие Лодзи и других городов, свой горячий, от глубины души привет и сочувствие вашей борьбе с этим подлым капиталистическим строем».

3. ЛИСТОВКА ИЛЬИЧА

С каждым годом все больше рабочих принимало участие в маевках. В 1895 году большая маевка происходила под Москвой,

на станции Перово. Участвовало в ней 250 человек. Маевка продолжалась целый день. После выступлений ораторов участники маевки пели революционные песни—«Марсельезу», «Дубинушку».

В 1896 году рабочие России перед первым мая читали распространявшуюся по заводам и фабрикам листовку «Рабочий праздник 1 мая». Ее написал Владимир Ильич Ленин, сидевший в то время в тюрьме. Но и из тюрьмы Ильич нашел способ связаться с товарищами и передать им текст листовки.

Владимир Ильич описывал в этой листовке трудную, каторжную жизнь рабочих. Он рассказывал, как организуются рабочие в других странах. «Пора и нам русским рабочим, — призывал товарищ Ленин, — разорвать цепи, которыми опутали нас капиталисты и правительство, чтобы держать в угнетении, пора нам присоединиться к борьбе наших братьев, рабочих других государств, стать с ними под общее знамя, на котором написано: Рабочие всех стран, соединяйтесь...

4. ПЕРВОЕ МАЯ В ССЫЛКЕ

Царское правительство жестоко расправлялось с революционерами, с теми, кто говорил народу правду, кто призывал его на борьбу с самодержавием. Полицейские ищейки по пятам гонялись за революционерами, арестовывали их, ссылали далеко в Сибирь.

В Сибирь были сосланы также Владимир Ильич Ленин и Надежда Константиновна Крупская. В своих воспоминаниях Надежда Константиновна описывает, как в ссылке праздновал Ильич день 1 мая 1899 года. Утром собрались вместе все политические ссыльные. Они расселись в комнате и дружно запели:

«День настал веселый мая,
Прочь с дороги, горя тень!
Песнь, раздайся удалая!
Забастуем в этот день!
Полицейские до пота
Прааят подлую работу,
Нас хотят изловить,
За решетку посадить.
Мы плюем на это дело,
Май отпразднуем мы смело,
Вместе разом,
Гоп-га! Гоп-га!»

«Спели по-русски, — пишет Надежда Константиновна,—спели ту же песню по-польски и решили пойти после обеда отпраздновать май в поле. Как наметили, так и сделали...

А вечером мы с Ильичем как-то никак не могли заснуть, мечтали о мощных рабочих демонстрациях, в которых мы когда-нибудь примем участие...»

5. ДЕМОНСТРАНТЫ НЕ ОТСТУПИЛИ

Мечтам Ильича суждено было очень скоро сбыться. В будущем, 1900, году с исключительным под'емом прошли маевки в ряде городов России и особенно в Харькове.

Со знаменами, сделанными большей частью из красных рубашек, с пением революционных песен 10-тысячная рабочая демонстрация прошла по улицам Харькова. На помощь полиции приехали казаки. Они напали на демонстрантов и арестовали до 200 человек. Но демонстранты не отступили. Они осадили тюрьму и потребовали освободить арестованных товарищей. А так как их требование не было выполнено, то на следующий день рабочие отказались выйти на работу и тем самым вынудили губернатора освободить арестованных.

Оценивая потом значение харьковской маевки, Ильич писал, что она показывает, что русские рабочие вполне доросли до борьбы с царским строем.

Так из года в год первомайский праздник подготовлял, организовывал и сплачивал рабочих для будущих революционных боев.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало смотри «Пионерскую правду» № 56.

Кадр из фильма «Том Сойер».

«ТОМ СОЙЕР»

Производство киевской киностудии «Украинфильм». Режиссер Л. ФРЕНКЕЛЬ. Сценарист Н. ШЕСТАКОВ.

Инсценировать на экране любимые книги ребят, оживить знакомых героев, показать их захватывающие приключения — почетная задача для детского кино.

После фильма «Дети капитана Гранта», инсценировавшего увлекательный роман Жюль Верна, на экраны вышла картина «Том Сойер». Ребята ее ждали с нетерпением.

Но фильм, несмотря на некоторые свои достоинства, не оправдал всех ожиданий ребят. То, что происходит на экране, лишь отдаленно напоминает роман Марка Твэна.

Конечно, ни одну книгу нельзя целиком перенести на экран, ничего в ней не изменяя. Но всякое изменение должно быть оправдано глубоким замыслом, и при этом должно быть сохранено все лучшее, что в ней есть.

Авторам картины «Том Сойер» это не удалось. Они не помогли зрителям понять книгу, а увели их далеко от романа.

«Том Сойер» Марка Твэна — книга о веселых, задорных ребятах.

«Том Сойер» Шестакова и Френкеля — картина о рабовладельчестве в Америке. И это было бы не плохо. Но в картине рассказано о неграх-рабах так, точно она делалась не по сатирическому произведению Твэна, а по слезливому роману Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

Авторы картины придумали честного доктора Робинсона, который жалеет негров, и его злого брата, который негров угнетает. Но оба эти действующие лица очень неубедительно показаны.

Неужели брат доктора Робинсона приезжает защищать негра Джима на суде лишь для того, чтобы забрать его потом в рабство? Это неправдоподобно. Негров продавали тогда на рынках, и не имело смысла из-за обладания одним негром пускаться на сложные хитрости.

Непонятны и другие изменения романа, сделанные авторами картины. Почему, например, понадобилось выбросить знаменитую сцену окраски забора и заменить ее таскании ведер с водой? Куда исчезла из фильма героиня романа Бекки Тачер?

Том и Гек тоже не похожи на наших любимых твэновских героев. Они не разговаривают, а декламируют. Они потеряли весь свой задор, всю живость по пути из романа в картину.

Хорош в картине лишь артист Вейланд Родд. Он чудесно играет роль негра Джима.

Получилась картина о двух мальчиках и одном негре, которые неизвестно почему названы именами героев книги Марка Твэна. Единственное достоинство ее в том, что она хорошо сфотографирована и что в ней хорошо сделаны декорации и костюмы середины прошлого века. Посмотрев ее, ребята уйдут разочарованными: ожидания не оправдались! Настоящий «Том Сойер» так и не появился на экране.

Я. ХЕЛЕМСКИЙ,
А. МАРЬЯМОВ.

100000 ? почему!

Отдел ведет М. ГЕРШЕНЗОН

МАГИЧЕСКИЕ ПОЛОСКИ

Эта семь полосок нужно разрезать на самое меньшее число частей, какое только возможно, так, чтобы из них можно было составить магический квадрат. В магическом квадрате сумма чисел в любом вертикальном, в любом горизонтальном ряду и по двум диагоналям должна быть одинакова. Цифры нельзя

1 2 3 4 5 6 7
1 2 3 4 5 6 7
1 2 3 4 5 6 7
1 2 3 4 5 6 7
1 2 3 4 5 6 7
1 2 3 4 5 6 7
1 2 3 4 5 6 7

поворачивать вверх ногами, нельзя поворачивать их боком. Проще всего, конечно, разрезать каждую полоску на семь частей, чтобы на каждой части было по числу. Тогда легко будет составить магический квадрат.

Но 49 частей — это очень много. Можно сделать гораздо меньше разрезов.

КАПИТАНЫ ЛЕДОКОЛОВ, МОСКВИЧИ!

27 апреля, в 8 часов вечера, в Московском доме пионеров (улица Стопани, дом 6) состоится встреча с членом штаба игры профессором БОГОРОВЫМ.

Билеты можно получить в Доме пионеров 26 и 27 апреля.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
Сретенка 19 Тел. 3-27-30.
СЕГОДНЯ
звуковой художеств. фильм
ТОМ СОЙЕР.
По мотивам Марка Твэна.
Сеансы с 11 час. утра.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок—Д 3-33-29, секретариат—Д 3-33-25, отдел писем—Д 3-33-27, отдел информации—Д 3-30-00, отделы школы и пионеров—Д 3-33-24.
Уполномоченный Главлита № В—28082. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 351.